



La Culture de Vie? Qu'est ce?

Un tour du poignet peut changer le monde.

Chers amis,

Nous vous souhaitons une sainte année 2006! Et que nous approchions Dieu cette année d'encore plus près !

Souvent nous entendons ce concept de "Culture de la Vie". Mais qu'est ce qu'on entend par là exactement? A ma question, un professeur d'Ukraine me tendit un petit gâteau par dessus la table: « vois comme tu a reçu ce gâteau. Tu tiens la main ouverte, tu ne me l'arraches pas des mains. C'est cela, la Culture de la Vie: nous recevons la Vie au lieu de l'arracher vers soi. Un mouvement du poignet peut changer le monde! (The twist of the wrist changes the universe). »

Une formule simple, accepter l'enfant comme et quand il nous est offert, ne pas voler la fin de la vie, respecter l'autre dans ses faiblesses et ses difficultés etc.

Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz es une des philosophes les plus polyvalentes actuelle, qui se penche en particulier sur les questions de la philosophie germanophone du 20ème siècle. Elle est professeur de philosophie religieuse à l'Université technique de Dresde et vous pouvez lire ci-dessous le résumé de ses pensées sur la question : la Culture de la Vie, qu'est ce que c'est?

Pour une nouvelle Culture de la Vie!

Votre équipe de L'Europe pour le Christ!

Ne pas oublier: la prière quotidienne du Notre Père pour une Europe portée par des valeurs chrétiennes.

„La Culture de la Vie, qu'est ce que c'est?"

par Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Décembre 2005

Nous sommes tous vivants. Mais d'où nous vient cette vie? Seraient-ce les parents, les aïeux et les aïeules qui ont voulu exactement cet enfant et l'ont ainsi "créé" en concordance avec l'idée de ce qu'ils en faisaient? Bien sûr, les parents offrent une condition humaine et spirituelle mais sans rechercher un but précis ou du moins consciemment. Cette pensée si simple vient sans doute du fait que les parents aussi ont du apprendre à connaître leur enfant comme un étranger d'abord. Bien plus: l'enfant aussi doit s'accepter lors d'un processus de maturité, il doit apprendre à connaître ses limites et son incapacité en temps que son "moi" et son potentiel.

La Culture de la Vie, veut dire: vivre sa vie comme un don. Plus précisément, comme don de la vie d'ailleurs. La Culture de la Vie veut également dire: souhaiter à d'autres ce don. Et ceci du début de la vie à la mort naturelle. Justifiant qu'il faut quitter la scène de manière indépendante, les personnes âgées sont poussées vers la mort « volontaire ».

Sous le prétexte d'avoir le droit de choisir soi même, les femmes sont poussées à tuer leur propre enfant avant sa naissance. Sous le prétexte de la facilité pour la femme, elles refusent aux pères leurs enfants, sans leur demander leur avis. La Culture de la Vie c'est avoir le droit de transmettre la vie, accueillir les enfants sur cette terre tordue et bossue malgré toutes les résistances, c'est rendre forts les mères et les pères, et c'est aussi vouloir avec plaisir devenir grands-parents.

La Culture de la Vie, c'est le droit de mourir, quand l'heure arrive, et comprendre sa propre mort comme un passage vers une nouvelle vie éternelle. C'est de tenir bon jusqu'au bout dans les souffrances qui accompagnent ce renoncement avec l'aide des autres et de ne pas devoir cacher honteusement la déchéance de son corps. Au lieu de « l'enlèvement des déchets », il est de notre responsabilité de porter ensemble les soins pour les autres.

Des phrases pareilles ne peuvent être dites que parce que nous sommes redevables de notre vie à un Vivant par excellence. La culture européenne a longtemps puisé sa pensée de cette expérience. Il est temps d'ouvrir à nouveau les portes de la Culture de la vie.

Suggestion de lecture:

- ✓ H.-B. Gerl-Falkovitz, *Eros - Glück - Tod, und andere Versuche im christlichen Denken*, Gräffelfing (Resch Vlg.) 2001.
- ✓ Eberhard Schockenhoff, *Ethik des Lebens*, Freiburg (Herder) 2001.
- ✓ Robert Spaemann, *Personen. Versuche über den Unterschied zwischen 'etwas' und 'jemand'*, Stuttgart (Klett-Cotta) 2. Aufl. 1998.
- ✓ Encycliques "*Veritatis Splendor*", 1993, et "*Evangelium Vitae*", 1995.